



Datos generales

- Periodo de Examen Extraordinario: **Del 21 al 28 de junio de 2025**
- **Fechas de aplicación*:**
- Nombre del profesor: Fabián Bonilla López
- Correo electrónico del profesor: fabian.bonilla@politicas.unam.mx
- Clave de la materia: 2107
- Nombre de la materia: Lenguaje, cultura y poder
- Licenciatura: Sociología
- Semestre al que pertenece: 2025-2
- Carácter de la materia: Obligatoria
- Número de créditos: 08
-

* Entregar un trabajo en el día y en el horario que se disponga para la realización del Examen extraordinario por parte del SUAYED de la FCPyS.

Características del examen

- Temario
 - Unidad 1.
Conceptos fundamentales para comprender el lenguaje
 - Unidad 2.
Perspectivas teórico metodológicas en el estudio del lenguaje
 - Unidad 3.
Horizontes de interpretación y diversidad cultural
 - Unidad 4.
Problemas contemporáneos de la relación lenguaje, cultura y poder
- Contenidos a evaluar

Esta Guía tiene como objetivo el análisis del marco conceptual de la triada que es conformada por las nociones de lenguaje, cultura y poder, para así poder comprender los procesos de comunicación en un contexto sociocultural particular. Dadas las relaciones asimétricas en la interacción que conforman parte del entramado de los vínculos sociales que dan a partir de la experiencia poscolonial.

- Bibliografía básica
 1. Bourdieu, Pierre. “la formación de precios y el anticipo de beneficios”, en ¿Qué significa hablar? Madrid, Akal, 2008.



<p>2. Foucault, Michel. El orden del discurso, Barcelona, Tusquets Editores, 6ª. Edición, 2011.</p> <p>3. Hall, Stuart. “Significación, representación, ideología”, en Sin garantías: Trayectorias y problemáticas en estudios culturales, Ecuador, Instituto de estudios sociales y culturales Pensar, Universidad Javeriana Instituto de Estudios Peruanos, Universidad Andina Simón Bolívar, Envión Editores, 2010.</p> <p>4. Mignolo, Walter. “Nebrija en el Nuevo Mundo: la filosofía renacentista del lenguaje y la difusión del alfabetismo Occidental”, en El lado más oscuro del renacimiento: Alfabetización, territorialidad y colonización, Popayán, Universidad del Cauca, 2016.hooks, bell. “Devorar al Otro: deseo y resistencia”, en Textos de teorías y críticas literarias (del formalismo a los estudios postcoloniales), México, Anthropos, UAM-I, 2010.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Recurso de evaluación <ul style="list-style-type: none"> ○ Instrucciones para el alumno (qué debe realizar, cómo) <p>Realiza un trabajo de ensayo en el que estudiante analice la relación entre lenguaje, cultura y poder alrededor del tema de la diferencia lingüística en nuestro país, donde pueda identificar los actores involucrados y sus planteamientos.</p> ○ Características de presentación del trabajo (extensión, tipo de letra, espaciado, formato) <p>El ensayo debe tener una extensión de 8 a 10 cuartillas, tipo de letra Arial y espaciado de 1.5</p> <p>1. Actividades:</p> <p>Para poder evaluar si el estudiante logró identificar las relaciones conflictivas entre lenguaje, cultura y poder que se encuentran alrededor de la diversidad lingüística, y para corroborar si se alcanzó la comprensión del tema deberá ver el documental Tu'un Sai (que se puede consultar en esta liga: https://www.youtube.com/watch?v=M90d0SLZD2A) y a partir de las lecturas de los cinco textos que conforman la bibliografía básica de esta Guía debe realizar un ensayo, es decir, ensayar ideas personales sobre el tema expuesto en el documental y éste debe tener los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Introducción ➤ Desarrollo ➤ Conclusiones ➤ Bibliografía
Examen
Elaborado a criterio del Profesor.
Dr. Fabián Bonilla López
Criterios de acreditación
<ul style="list-style-type: none"> ● Dar a conocer los criterios de acreditación del examen al alumno.



El estudiante identificará el tema de la relación entre el lenguaje, cultura y poder a partir del documental *Tu'un Savi*, después de esto deberá analizar el trabajo audiovisual a partir de las referencias y conceptos desplegados por las y los autores que aparecen en la bibliografía de esta Guía.

Se recomienda, por lo tanto, tener los textos leídos previamente antes de ver el documental para su análisis.